



*Ministero della Giustizia*

*Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria  
Provveditorato Regionale per la Lombardia  
Direzione degli Istituti Penitenziari di Brescia  
Casa Circondariale "Nerio Fieschione"  
Casa di Reclusione Brescia-Verzano*

# StraOrdinarie Visioni # DODICI ANNI DI CARCERE

Direzione artistica Giulia Gussago

Fotografo Daniele Gussago



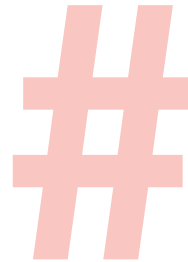
**19-28 Maggio  
2023 # MO.CA**

Centro per le nuove culture  
Brescia, via Moretto 78

Performance #  
# Mostra fotografica  
Convegno # Webinar  
# Conversazioni



**Ministero della Giustizia**  
 Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria  
 Provveditorato Regionale per la Lombardia  
 Direzione degli Istituti Penitenziari di Brescia  
 Casa Circondariale "Nerio Fieschi"  
 Casa di Reclusione Brescia -Verziano



www.compagnialyria.it  
 social@compagnialyria.it  
 @Compagnia\_Lyria  
 tel. 391 7424229



Con il contributo di



Con il patrocinio di



Con la collaborazione di



MAIN PARTNER



PARTNER ISTITUZIONALI



PARTNER DI SISTEMA



PARTNER DI AREA



**StraOrdinarie Visioni # dodici anni di carcere** si svolge dal 19 al 28 maggio 2023 ed è ospitata in diversi spazi di MO.CA Centro per le Nuove Culture, Palazzo Martinengo Colleoni, in via Moretto 78 a Brescia.

La manifestazione è inserita nel palinsesto di *Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023* e offre uno sguardo ampio e appassionato sul *Progetto Verziano*, realizzato da Compagnia Lyria in collaborazione con il Ministero della Giustizia Casa di Reclusione Verziano Brescia a partire dal 2011.

Il *Progetto Verziano* attua un'ampia e articolata azione di sensibilizzazione sul tema dell'integrazione tra realtà carceraria e società civile, con particolare attenzione ai giovani, utilizzando come principale strumento la pratica artistica.

I laboratori annuali di danza contemporanea, scrittura creativa e Metodo Feldenkrais® incontrano di volta in volta il teatro, le arti visive, la musica e il canto, per dare vita a produzioni video e azioni performative con la partecipazione di detenute, detenuti e liberi cittadini.

Un concreto contributo all'operazione di recupero del senso degli Istituti Penitenziari come luoghi che interagiscono con la collettività, per sviluppare una reale cultura dell'inclusione e creare un ponte tra il *dentro* e il *fuori*.

**StraOrdinarie Visioni # dodici anni di carcere**  
è dedicata a Daniele Gussago  
dal 1995 fotografo ufficiale di Compagnia Lyria.  
Il suo sguardo attento, discreto e intelligente  
ha colto istanti preziosi di questo lungo, denso  
straordinario viaggio

## Programma

### Venerdì 19 maggio

Inaugurazione, presentazione e aperitivo

**Istantanea # 01** performance

**Nell'ombra la luce. Nell'ombra vedere** mostra fotografica

**Mosaico** proiezione video

*Dove:* Cortile MO.CA, Ma.Co.f e Sala Danze

*Quando:* ore 18

### Sabato 20 maggio

**Volti e voci # 01** conversazione

*Dove:* InformaGiovani

*Quando:* ore 10 – 11

**Dalla parte sbagliata** presentazione libro

*Dove:* InformaGiovani

*Quando:* ore 11.30

**Nell'ombra la luce. Nell'ombra vedere** mostra fotografica

*Dove:* Ma.Co.f

*Quando:* ore 10 – 13 e 15 -19

**Tessere racconti e incontri** proiezioni video e spazi di dialogo

*Dove:* InformaGiovani

*Quando:* ore 10 –13 e 15- 19

## **Domenica 21 maggio**

**L'incontro di due frecce in volo** spettacolo

*Dove:* IDRA Teatro

*Quando:* ore 17 e ore 20.45

**Nell'ombra la luce. Nell'ombra vedere** mostra fotografica

*Dove:* Ma.Co.f

*Quando:* ore 15 – 20.30

**Tessere racconti e incontri** proiezioni video e spazi di dialogo

*Dove:* InformaGiovani

*Quando:* ore 15 – 20.30

## **Lunedì 22 maggio**

Chiusura

## **Martedì 23 maggio**

**Dentro, il Metodo Feldenkrais® - Esperienze di insegnamento in carcere** webinar

*Dove:* on line

*Quando:* ore 11 – 14

**Nell'ombra la luce. Nell'ombra vedere** mostra fotografica

*Dove:* Ma.Co.f

*Quando:* ore 15 – 19

**Tessere racconti e incontri** proiezioni video e spazi di dialogo

*Dove:* InformaGiovani

*Quando:* ore 15 – 19

## **Mercoledì 24 maggio**

**Nell'ombra la luce. Nell'ombra vedere** mostra fotografica

*Dove:* Ma.Co.f

*Quando:* ore 15 – 19

**Tessere racconti e incontri** proiezioni video e spazi di dialogo

*Dove:* InformaGiovani

*Quando:* ore 15 – 19

**Volti e voci # 02** conversazione

*Dove:* InformaGiovani

*Quando:* ore 18 - 19

## **Giovedì 25 maggio**

**Giustizia rigenerativa. I linguaggi dell'arte in carcere** convegno

*Dove:* Sala Danze

*Quando:* ore 9 -13

**Istantanea # 02** performance

*Dove:* Cortile MO.CA

*Quando:* ore 10.45

**Nell'ombra la luce. Nell'ombra vedere** mostra fotografica

*Dove:* Ma.Co.f

*Quando:* ore 11 – 12 e 15 -19

**Tessere racconti e incontri** proiezioni video e spazi di dialogo

*Dove:* InformaGiovani

*Quando:* ore 15 – 19

**Venerdì 26 maggio**

**Nell'ombra la luce. Nell'ombra vedere** mostra fotografica

*Dove:* Ma.Co.f

*Quando:* ore 15 – 19

**Tessere racconti e incontri** proiezioni video e spazi di dialogo

*Dove:* InformaGiovani

*Quando:* ore 15 – 19

**Sabato 27 maggio**

**Nell'ombra la luce. Nell'ombra vedere** mostra fotografica

*Dove:* Ma.Co.f

*Quando:* ore 15 – 20.30

**Tessere racconti e incontri** proiezioni video e spazi di dialogo

*Dove:* InformaGiovani

*Quando:* ore 15 – 20.30

**L'incontro di due frecce in volo** spettacolo

*Dove:* IDRA Teatro

*Quando:* ore 20.45

**Domenica 28 maggio**

**Nell'ombra la luce. Nell'ombra vedere** mostra fotografica

*Dove:* Ma.Co.f

*Quando:* ore 15 – 19

**Tessere racconti e incontri** proiezioni video e spazi di dialogo

*Dove:* InformaGiovani

*Quando:* ore 15 – 19

Tutti gli eventi iniziano puntualmente all'orario indicato

**StraOrdinarie Visioni # dodici anni in carcere** si conclude con **Itinerari**, due eventi riservati ai detenuti degli Istituti penitenziari di Brescia e Bergamo

# **StraOrdinarie Visioni # dodici anni di carcere**

## **Inaugurazione**

**Venerdì 19 maggio**

*Dove:* Cortile MO.CA, Ma.Co.f e Sala Danze

*Quando:* ore 18

Saluto di benvenuto, presentazione della manifestazione e aperitivo

*Istantanea #01* performance con la partecipazione di detenuti e liberi cittadini

*Nell'ombra la luce. Nell'ombra vedere* inaugurazione mostra fotografica di Daniele Gussago

*Mosaico* proiezione video

### **Ingresso libero**

Il pubblico viene accolto nel cortile del MO.CA con l'azione performativa *Istantanea #01*, esito finale del *Laboratorio di danza contemporanea, Metodo Feldenkrais® e scrittura* svoltosi presso la Casa di Reclusione Verziano Brescia nel corso del *Progetto Verziano 12<sup>a</sup> edizione*.

*Istantanea #01* è una performance di composizione istantanea creata e interpretata da un gruppo di detenute e detenuti insieme ai performer di Compagnia Lyria.

Comporre istantaneamente richiede presenza, la capacità di essere in contatto con se stessi e, contemporaneamente, di sintonizzarsi con gli altri, coglierne gli stimoli per creare un dialogo imprevedibile attraverso il movimento.

Il processo creativo e l'atto performativo rappresentano un momento fondamentale per riconnettere le persone in stato di detenzione al tessuto sociale, obiettivo primario delle attività condotte da Compagnia Lyria presso il carcere di Verziano.

La performance viene riproposta giovedì 25 maggio nell'ambito del convegno *Giustizia rigenerativa. I linguaggi dell'arte in carcere* ed è dedicata a Andrew, Francesca e Gianni, tre detenuti scomparsi, che hanno percorso un indimenticabile tratto di strada insieme a noi.

*Istantanea #01*

*A cura di* Giulia Gussago

*Creata e interpretata da* Ibrahim Abouelbaka, Elena Barachetti, Baba Billy, Karim Caladi Paradis, Francesco Cancarini, Raffaella Demasi, Antonia Demeco, Valentina Fanelli, Silvia Francesconi, Sharon Iannone, Mohamed Issaoui, Hichem Kouka, Luciana Mattanza, Lucia Mazzacani, Giuseppe Moretti, Vivian Oriakhi, Giovanni Panzera, Giuseppe Enrico Penone, Rossana Ranzetti, Susi Ricchini, Loredana Riello, Vera Sangalli, Hava Seferovic, Arturo Zucchi

Segue un saluto di benvenuto e la presentazione della manifestazione a cura di

Giulia Gussago

*Direttore artistico di Compagnia Lyria*

Roberto Cammarata

*Presidente del Consiglio Comunale di Brescia*

Francesca Paola Lucrezi

*Direttrice degli Istituti Penitenziari di Brescia*

Renato Corsini

*Direttore artistico del Ma.Co.f Centro della fotografia italiana*

Alberta Marniga

*Presidente di Fondazione della Comunità Bresciana*

Nell'occasione viene proiettato in prima assoluta il video *Mosaico*, regia di Giulia Gussago e Domenico Franchi. L'opera è ispirata alla testimonianza di un detenuto, raccolta nel corso del *Progetto Verziano 11<sup>a</sup> edizione* dal Circolo di Brescia della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari.

Negli spazi del Ma.Co.f Centro della fotografia italiana viene inaugurata la mostra di Daniele Gussago *Nell'ombra la luce. Nell'ombra vedere*.

Le immagini, selezionate tra migliaia da lui realizzate nel corso di undici edizioni del *Progetto Verziano*, racchiudono lo spirito dell'esperienza vissuta in questi anni da Compagnia Lyria in carcere.

La mostra è inoltre un omaggio in suo ricordo, alla sua professionalità, maestria e umanità.

E la serata prosegue con un brindisi, incontri e chiacchiere.

## **Nell'ombra la luce. Nell'ombra vedere** **Mostra fotografica di Daniele Gussago**

*Dove:* Ma.Co.f Centro della fotografia italiana

*Quando:* inaugurazione venerdì 19 maggio ore 18

La mostra è aperta tutti i giorni ore 15 – 19 (eccetto lunedì 22 maggio)

*Aperture straordinarie:*

sabato 20 maggio ore 10 - 13

domenica 21 e sabato 27 maggio ore 15 – 20.30

giovedì 25 maggio ore 11 – 12

### **Ingresso libero**

La mostra espone una selezione di fotografie che Daniele Gussago ha realizzato accompagnando fin dall'inizio il lavoro di Compagnia Lyria nell'ambito del Progetto Verziano.

I soggetti, detenuti e liberi cittadini, sono ritratti durante le attività creative promosse all'interno del carcere e gli spettacoli rappresentati in diversi spazi urbani.

Grazie alla sua professionalità e sensibilità coglie nei suoi scatti l'essenza di questa pluriennale esperienza con risultati simbolici e poetici di grande intensità, a volte drammatici, a volte lirici, enfatizzati dal rigore e dal fascino del bianco e nero, che ha sempre caratterizzato il suo modo di fare fotografia.

*Fotografare è scegliere di estrarre alcune immagini dal flusso continuo di quello che ci scorre davanti agli occhi e alla mente.*

*Fotografare è anche interpretare e proporre immagini che non possono essere viste con la normale esperienza visiva.*

*La gestione del tempo e dello spazio danno al fotografo la possibilità unica di vedere "oltre" quello che è consentito dalla natura dei nostri occhi creando immagini che diventano suggestioni.*

*La magia si ripropone poi per l'osservatore che nulla sa della realtà percepita e scelta dal fotografo.*

*Vede una fotografia e la sua mente si attiva sulla base delle proprie esperienze e della propria sensibilità magari lontane anni luce da quella dell'autore dello scatto.*

Daniele Gussago

La mostra è curata da Compagnia Lyria, Michele Gusmeri e Filippo Mutti.

In esposizione 60 stampe Fine Art ai pigmenti su carta museale Canson Edition Etching Rag, 310 gsm, 100% cotone, realizzate da Gusmeri Fine Art, Brescia.

## L'incontro di due frecce in volo

### Spettacolo

*Dove:* IDRA Teatro

*Quando:* domenica 21 maggio ore 17 e ore 20.45 - sabato 27 maggio ore 20.45

*Ingresso:* € 10

Biglietti in prevendita a partire dal 10 maggio:

on-line su Vivaticket o presso gli uffici di IDRA Teatro (da lunedì a venerdì ore 9 - 12 e ore 13 - 17.  
Chiuso martedì mattina)

Apertura biglietteria in loco 45 minuti prima dello spettacolo

*Ideazione e danza* Giulia Gussago

*Tromba e live electronic* Fulvio Sigurtà

*Light design* Stefano Mazzanti

*L'incontro di due frecce in volo* è una performance di composizione istantanea strutturata di danza contemporanea e musica dal vivo in cinque quadri, ognuno dei quali è ispirato a una fotografia di Daniele Gussago dalla mostra *Nell'ombra la luce. Nell'ombra vedere*. Ogni spettatore riceve in dono le cinque immagini da cui prendono vita atmosfere, movimenti e suoni di ciascun quadro. La luce interpreta gli elementi compositivi delle fotografie e diventa di volta in volta limite all'azione, memoria di presenze, contenitore di dialoghi. Nella ricerca di una costante e profonda relazione i performer condividono il cambiamento, attenti all'altro e al sorgere istantaneo di nuove intuizioni. Ogni replica dello spettacolo è quindi un evento unico prezioso e sorprendente, sia per il pubblico che per gli interpreti stessi.

Per tutta la durata della manifestazione in *Tessere racconti e incontri* è inoltre visibile il video *Vieni, vieni più vicino*, esito del *Progetto Verziano 8^ edizione*, per la regia di Giulia Gussago e musiche originali di Fulvio Sigurtà.

## Volti e voci

### Conversazioni e presentazione libro

#### **Sabato 20 maggio**

*Dove:* InformaGiovani

*Quando:* ore 10 - 11

*Volti e voci # 01* conversazione con Giulia Gussago e Francesca Paola Lucrezi, condotta da Maddalena Damini

*Dove:* InformaGiovani

*Quando:* ore 11.30 - 12

*Dalla parte sbagliata* presentazione del libro a cura dell'autrice Adriana Lorenzi

#### **Mercoledì 24 maggio**

*Dove:* InformaGiovani

*Quando:* ore 18 - 19

*Volti e voci # 02* conversazione con Grazia Isoardi e Valeria Ottolenghi, condotta da Maddalena Damini



## **Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili**

Due appuntamenti che consentono al pubblico di dialogare in modo informale con alcuni relatori del convegno *Giustizia rigenerativa. I linguaggi dell'arte in carcere*.

Alla conversazione *Volte e voci # 01* sono presenti Francesca Paola Lucrezi, direttrice dei due Istituti penitenziari bresciani, e Giulia Gussago, direttore artistico di Compagnia Lyria e del *Progetto Verziano*. Un'opportunità per conoscere le realtà assai diverse dei due penitenziari bresciani e il valore delle pratiche artistiche proposte con l'intento di aprire alla comunità carceraria la strada di avvicinamento al ritorno in società.

La conversazione prosegue con Adriana Lorenzi, che dal 2002 tiene laboratori di scrittura presso la Casa Circondariale di Bergamo, e la presentazione del suo libro *Dalla parte sbagliata*, edito da Sensibili alle foglie.

*Cos'è un carcere? Com'è la vita al suo interno? Se lo domandassimo a lui, potrebbe rispondere: «rammendo le vite slabbrate di chi ha varcato il limite della legalità e potrei fregiarmi del titolo di rammendificio collocato ai margini di una città che cerca di scordarsi della mia esistenza per non farsi lambire dall'ombra minacciosa che proietta».*

Attraverso un dialogo epistolare tra una formatrice e un'insegnante della scuola in carcere, questo libro affronta interrogativi esistenziali quali il dolore, la rabbia, il significato del male, mostrando come, grazie alla pratica della scrittura, essi possano farsi resistenza, esame di coscienza, progetto di una vita diversa.

Le lettere percorrono un anno solare e contribuiscono a tratteggiare alcuni personaggi e i loro stati d'animo, facendo conoscere diversi profili di persone detenute e aiutando a superare gli stereotipi di tutti, quando si parla di carcere e di chi vi è recluso. Le lettere, indirizzate anche a persone che a diverso titolo entrano in questa istituzione, esprimono l'auspicio che una concezione della pena rieducativa piuttosto che solamente retributiva possa rendere più umana la vita detenuta.

Adriana Lorenzi torna in città dopo la presentazione del suo libro ai detenuti della Casa Circondariale Nerio Fischione di Brescia per *Itinerari*, un'opportunità ulteriore per sancire il sodalizio tra le città di Brescia e Bergamo.

Partecipano alla conversazione *Volte e voci # 02* Valeria Ottolenghi, critico teatrale e giornalista, e Grazia Isoardi, direttore artistico dell'Associazione Voci Erranti.

La loro lunga esperienza di teatro in carcere propone una visione profonda e articolata sulla dimensione nazionale e internazionale dei progetti di recupero dei detenuti attraverso percorsi artistici.

Valeria Ottolenghi e Grazia Isoardi sono esponenti del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere, a cui Compagnia Lyria aderisce, nato per offrire progettazione, relazione, luoghi di confronto e di qualificazione del movimento teatrale sorto all'interno delle carceri italiane in questi anni. Ad esso aderiscono oltre 50 soggetti da 15 regioni italiane.

I due appuntamenti sono condotti da Maddalena Damini, direttrice artistica di Teletutto Radiobresciasette, da anni attenta alle esperienze dei detenuti, che diffonde con sensibilità e rispetto attraverso i canali mediatici. Ne è un esempio il Magazine in onda il 12 maggio in simultanea su radio Bresciasette e sul canale regionale Teletutto-canale 16, con le interviste realizzate ai detenuti e ai liberi cittadini partecipanti al *Progetto Verziano 12<sup>a</sup> edizione* e alle performance *Istantanea # 01*, nel corso dell'inaugurazione di *StraOrdinarie Visioni* e *Istantanea # 02*, durante il convegno *Giustizia rigenerativa. I linguaggi dell'arte in carcere*.

Dare voce all'esperienza individuale è un bisogno di ogni persona e ancor di più per coloro che vivono in condizioni di limitazione della libertà. Dedicare uno spazio alla narrazione della propria storia porta alla luce l'esperienza vissuta e le tracce che ha lasciato.

Le conversazioni sono realizzate in collaborazione con il servizio InformaGiovani e gli Istituti scolastici cittadini I.I.S. Astolfo Lunardi e I.I.S. Piero Sraffa di Brescia e sono volte a sensibilizzare i giovani alle tematiche della legalità e della realtà carceraria.

## Giustizia rigenerativa. I linguaggi dell'arte in carcere

### Convegno

#### **Giovedì 25 maggio**

*Dove:* Sala Danze

*Quando:* ore 9 -13

*Giustizia rigenerativa. I linguaggi dell'arte in carcere*

*Dove:* Cortile MO.CA

*Quando:* ore 10.45

*Istantanea # 02* performance con la partecipazione di detenuti e liberi cittadini

#### **Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili**

*Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023* è una preziosa occasione per creare spazi di incontro, formazione e condivisione. Il convegno *Giustizia rigenerativa. I linguaggi dell'arte in carcere*, organizzato insieme all'Ordine degli Avvocati di Brescia, è incentrato sulla molteplicità dei linguaggi artistici proposti all'interno degli istituti penitenziari, in particolare di Brescia e di Bergamo, con uno sguardo anche alla realtà nazionale e internazionale.

#### *Intervengono*

Giulia Gussago

*Direttore artistico di Compagnia Lyria e del Progetto Verziano*

Roberto Cammarata

*Presidente del Consiglio Comunale del Comune di Brescia*

Francesca Paola Lucrezi

*Direttrice degli Istituti Penitenziari di Brescia*

Teresa Mazzotta

*Direttrice della Casa Circondariale di Bergamo*

Monica Cali

*Presidente del Tribunale di Sorveglianza di Brescia*

Giovanni Rocchi

*Presidente dell'Ordine degli Avvocati di Brescia*

Vito Minoia

*Presidente del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere*

Valeria Ottolenghi

*Critico teatrale e giornalista*

Grazia Isoardi

*Direttore artistico dell'Associazione Voci Erranti*

Lorenza Leita

*Rappresentante AIIMF Filiale Lombardia*

*Moderatore*

Angelo Piovanelli

*Responsabile del Progetto Verziano*

L'arte può educare al possibile. L'arte in carcere può trasformare i suoi abitanti, creare spiragli e nuovi orizzonti.

Questo convegno rappresenta un raccordo tra esperienze e prospettive molto diverse, non solo per cercarne le somiglianze, ma soprattutto per far emergere e valorizzare le singolarità, come fonte di un reale cambiamento sociale e stimolo alla nascita di nuove idee.

Un confronto alla scoperta dei principi della giustizia riparativa per una svolta culturale che richiami valori, criteri e strategie finalizzate alla ricostruzione del senso di comunità.

Un contraddittorio che rappresenti la necessità di un intervento delle scienze sociali e dell'arte applicate ai temi della devianza e della sua prevenzione.

Il convegno è attraversato da *Istantanea # 02*, una performance di composizione istantanea creata e interpretata da un gruppo di detenute e detenuti insieme ai performer di Compagnia Lyria e presentata anche all'inaugurazione di *StraOrdinarie Visioni*.

Al convegno partecipano gli studenti dell'I.I.S. Piero Sraffa e dell'I.I.S. Astolfo Lunardi di Brescia. Una classe dell'I.I.S. Piero Sraffa vi prende parte con un progetto di alternanza scuola-lavoro che prevede la preparazione degli atti del convegno.

La collaborazione con gli Istituti, attivata nel corso del *Progetto Verziano 12<sup>a</sup> edizione* attraverso conferenze presso le sedi scolastiche e laboratori presso la Casa di Reclusione Verziano Brescia, prosegue con la partecipazione degli studenti alle conversazioni *Volti e voci*, condotte da Maddalena Damini.

## **Dentro, il Metodo Feldenkrais®** **Esperienze di insegnamento in carcere** **Webinar**

**Martedì 23 maggio**

*Dove:* on line

*Quando:* ore 11 – 14

**Partecipazione gratuita, previa registrazione.**

Il modulo è disponibile sul sito: <https://feldenkrais-lombardia.it>

Il webinar è condotto da Giulia Gussago, insegnante del Metodo Feldenkrais® e socia AIIMF, e Lorenza Leita, rappresentante Filiale AIIMF Lombardia, con la partecipazione di Valentina Fanelli, psicologa clinica.

Durante l'incontro vengono presentati gli esiti del *Seminario di Metodo Feldenkrais® e scrittura autobiografica*, condotto da Giulia Gussago e Valentina Fanelli presso la Casa Circondariale Nerio Fischione di Brescia a marzo 2023 nell'ambito del *Progetto Verziano 12<sup>a</sup> edizione*, progetto da diversi anni patrocinato da AIIMF Associazione Italiana Insegnanti del Metodo Feldenkrais.

Il seminario rappresenta la prima esperienza a livello nazionale di applicazione del Metodo alla rieducazione di persone in stato di detenzione e ha visto la partecipazione di un gruppo di detenuti e di liberi cittadini ad un ciclo di lezioni collettive di *Consapevolezza Attraverso il Movimento®* di Metodo Feldenkrais® e di scrittura autobiografica, con esiti positivi.

Il commento di un partecipante:

*Il corso si è sicuramente rivelato una sorpresa interessante.*

*La mia impressione è che si stia andando verso la conoscenza del nostro corpo in modo completamente diverso dal solito.*

*Corpo e mente, movimento e respiro, concentrazione e rilassamento.*

*Ci si sente tutt'uno con noi stessi e ci si apre alla possibilità di nuovi apprendimenti.*

*Penso che in questo modo si possano controllare al meglio le nostre sensazioni e ci si possa aprire a nuove esperienze.*

Il webinar è realizzato in collaborazione con Filiale AIIMF Lombardia nell'ambito del *Cantiere IN-Formativo*, che ospita numerosi insegnanti italiani e stranieri a presentare la propria esperienza professionale nei diversi ambiti di applicazione di questa innovativa metodologia di approccio allo studio di sé attraverso il movimento, attualmente diffusa in tutto il mondo.

## **Tessere racconti e incontri**

### **Proiezioni video, testimonianze e spazi di dialogo**

*Dove:* InformaGiovani

*Quando:* tutti i giorni da sabato 20 a domenica 28 maggio (eccetto lunedì 22 maggio) ore 15 – 19

#### **Ingresso libero**

*Tessere racconti e incontri* è uno spazio che Compagnia Lyria mette a disposizione di tutti i cittadini interessati a conoscere la storia del Progetto Verziano. Uno spazio quotidiano di incontro e di dialogo tra il pubblico e i protagonisti del progetto, un'occasione per immergersi in questa esperienza attraverso uno scambio diretto in un contesto del tutto informale.

L'allestimento, a cura dell'artista visivo Domenico Franchi, accoglie undici intense testimonianze di detenuti, ex detenuti e liberi cittadini che hanno partecipato alle diverse edizioni del progetto in carcere, raccolte dalle biografie della LUA Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari Circolo di Brescia a partire dal 2020.

Viene, inoltre, proiettato per la prima volta nella sua versione integrale il video *Vieni, vieni più vicino* realizzato nel corso del *Progetto Verziano 8<sup>a</sup> edizione*.

Un estratto di questo video è stato selezionato e presentato con successo alla 26<sup>a</sup> edizione del MedFilm Festival 2020 a Roma nella sezione *Corti dalle carceri* e, nel 2019, alla 6<sup>a</sup> Rassegna *Destini Incrociati* a Saluzzo (CN), organizzata dal Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere.

*Vieni, vieni più vicino*

Regia Giulia Gussago

Direzione della fotografia Umberto Ottaviani

Musiche originali e sound design Fulvio Sigurtà

*Con i detenuti e liberi cittadini* Emanuela Bonfanti, Annamaria Busi, Francesco Cancarini, Flavio D'Andrea, Oumar Diop, Angelo Facchi, Valentina Fanelli, Silvia Francesconi, Gentjan Gjoni, Verginica Nuta Ionescu, Beauty John, Caroline John, Sanda Florea Lacramioara, Luisa Lombardi, Maddalena Marcoli, Miroslav Marincovic, Lucia Mazzacani, Maila Moscara, Sara Panettella, Paola Pasolini, Roberto Peroni, Ndue Pjetri, Roberta Possi, Oriol Reateguy, Susi Ricchini, Anna Riviera, Mauro Ruta, Hava Seferovich, Giovanni Tassone, Elena Valente, Maria Giovanna Vezzola, Alessandra Zanelli, Elisabetta Zoni e Arturo Zucchi.

Nelle riprese compaiono inoltre, in qualità di testimoni, i rappresentanti di diverse istituzioni, collaboratori, amici e un'ex detenuta, conosciuta nel corso della nostra prima esperienza in carcere, che ora partecipa attivamente alla promozione del progetto.

## Itinerari

# Scambio carcere di Brescia e di Bergamo

Eventi riservati ai detenuti dei due Istituti.

### **Bergamo in trasferta**

Cogliendo il desiderio della direzione degli Istituti penitenziari di Brescia di ospitare l'esperienza dell'Istituto bergamasco *StraOrdinarie Visioni # dodici anni di carcere* crea uno spazio di dialogo con i detenuti della Casa Circondariale Nerio Fischione di Brescia.

Ospiti Adriana Lorenzi, che dal 2002 conduce laboratori di scrittura autobiografica all'interno del carcere di Bergamo, Cristiana Primavori, responsabile dell'Area Trattamento della Casa Circondariale di Bergamo, e Walter Tiraboschi dell'Associazione Culturale Teatro Piroscabo di Sarnico (BG), che da più di dieci anni si occupa di teatro in carcere.

Nell'occasione Adriana Lorenzi presenta il suo ultimo libro *Dalla parte sbagliata*, evento che viene replicato per la cittadinanza in occasione della conversazione *Volti e voci # 01* con Giulia Gussago e Francesca Paola Lucrezi, condotta da Maddalena Damini.

### **Brescia in trasferta**

Un incontro rivolto alla sezione femminile della Casa Circondariale di Bergamo, testimonianza dell'esperienza di Compagnia Lyria maturata nel corso di dodici edizioni del *Progetto Verziano*. La proiezione di documenti video arricchiscono la narrazione delle attività proposte a partire dal 2011 presso la Casa di Reclusione Verziano Brescia attraverso l'arte, in particolare la danza contemporanea, la scrittura creativa e il Metodo Feldenkrais®, rappresentando un'esperienza unica nel panorama nazionale di intervento nelle carceri attraverso l'intreccio di queste pratiche.

La cultura genera bellezza, la bellezza genera cultura. E con esse il possibile cambiamento.

**Link per video teaser**

**<https://www.compagnialyria.it/straordinarie-visioni/>**

# **StraOrdinarie Visioni # dodici anni di carcere**

*Direzione organizzativa* Monica Cinini  
*Direzione artistica* Giulia Gussago  
*Responsabile di progetto* Angelo Piovanelli  
*Responsabile pedagogica* Valentina Fanelli  
*Segreteria* Sabrina Schivardi e Lucia Mazzacani  
*Fotografi* Filippo Mutti, Davide Andreoli e Sabrina Schivardi  
*Marketing strategist* Simone Lazzari  
*Social media manager* Giada Giamba  
*Assistenti social media* Susi Ricchini e Loredana Riello  
*Digital content manager* Davide Andreoli  
*Assistente digital content manager* Erica Maiolo  
*Servizio stampa* Modulgrafica Caldera  
*Stampa fotografica* Gusmeri Fine Art  
*Amministrazione* Elisabetta Trainini  
*Progettazione* Silvia Antonini

Si ringraziano per la preziosa collaborazione Vittorio Bertè, Enrica Boglioni, Elena Della Bella e Monica Zanatta.

Grazie a Marina Greppi e Susi Ricchini per la raccolta degli scritti esposti nella mostra fotografica e a tutti coloro che hanno offerto il proprio contributo.

Un particolare ringraziamento al Direttore della Casa di Reclusione Verziano Brescia Francesca Paola Lucrezi e a tutto il personale dell'Istituto.

---

## **Compagnia Lyria ASD-APS**

Affiliata ACSI Iscritta al Registro del Coni

Iscritta al Registro Provinciale delle Associazioni di Promozione Sociale

Sede legale: Via Lodovico Pavoni, 14 - 25128 Brescia

[info@compagnialyria.it](mailto:info@compagnialyria.it) - [www.compagnialyria.it](http://www.compagnialyria.it) - [www.facebook.com/compagnia.lyria](https://www.facebook.com/compagnia.lyria)

*Responsabile di progetto: Angelo Piovanelli - Tel. 334 6691825*