

CULTURA. Oltre ai soci fondatori c'è un gruppo di realtà che contribuisce. Un parterre che si allarga

Nuovi sostenitori per il Teatro Grande

La Carlo Tassara France e Abp Nocivelli sono entrate nella Fondazione come già Aib e «Berlucchi»

Si amplia il parterre dei Sostenitori della Fondazione del Teatro Grande. Entra come sostenitore ordinario l'azienda A.B.P. Nocivelli spa che si

aggiunge alla Guido Berlucchi&C. spa, quest'ultima riconfermata anche per l'anno 2020.

NOVITÀ ANCHE tra i Sostenitori Aderenti: dopo l'ingresso ufficiale, già all'inizio del 2020, dell'Associazione Industriale Bresciana, si è aggiunta nel mese di giugno an-

che la Carlo Tassara France sas. Oltre ai fondatori pubblici istituzionali rappresentati da Comune di Brescia, Regione Lombardia, Provincia di Brescia e Camera di Commercio, per il 2020 è confermato anche il sostegno degli altri fondatori A2A, Ubi Banca e Fondazione Tassara. È stato inoltre confermato il contri-

buto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Fondazione Cariplo, **Fondazione Comunità Bresciana** e Fondazione Asm.

«Dopo il periodo di difficoltà di questi ultimi mesi - sottolinea una nota della Fondazione - arrivano concreti segnali di sostegno per il Tea-

tro Grande che ha rappresentato in questi anni una delle migliori eccellenze del territorio, non solamente per l'altissima qualità della proposta culturale. La Fondazione si conferma un esempio virtuoso del felice connubio tra pubblico e privato, tra il mondo della cultura e il mondo finanziario e imprenditoriale». •



Il Teatro Grande è sostenuto da realtà pubbliche e private