

Il progetto «Centoviolini» ha sfondato il muro dei 120 alunni alla primaria

ROVATO (vsf) Un progetto che continua a crescere e ad avvicinare i bambini della scuola primaria alla musica e in particolare alla pratica strumentale.

E' stata un successo l'edizione 2018/2019 di «Centoviolini», iniziativa promossa dalla scuola di armonia Strickler in collaborazione con l'istituto comprensivo Don Milani cui hanno partecipato gli alunni di quarta del plesso Ai Caduti: in tutto circa 120 bambini che, al termine dell'anno scolastico, sono stati in grado di esibirsi collettivamente in uno spettacolo coinvolgente e partecipato nella sala civica del Foro Boario.

«Il lavoro portato sul palco era una fiaba musicale originale elaborata appositamente nel testo e nei ma-

teriali», hanno spiegato gli insegnanti. L'opera, infatti, ha ruotato intorno al volume «Mostrorfolano», un racconto illustrato curato da **Elisa Vincenzi** e **Silvia Redaelli** e pubblicato da Mannarino Editore che affronta il tema della tutela dell'ambiente.

«La risposta positiva dei ragazzi e l'interessamento dei genitori ci convince della bontà del progetto e delle sorprendenti potenzialità della formazione musicale - hanno aggiunto i docenti - Alla fine del percorso sono cresciute in maniera sensibile sia l'autostima dei bambini che la coesione del gruppo classe».

Le attività sono state condotte da **Davide Boccardi** al violino (nonché alla gestione generale del progetto), **Maya Furlanis** al violoncello, **Mar-**

co Cassiano alla chitarra e **Ilaria Sabbadini** per la formazione corale.

Partito nel 2015 con il sostegno della Fondazione della comunità bresciana, quest'anno il progetto è stato reso possibile grazie al supporto di sostenitori locali (l'Alco e la Valdigrano) e del fondo beneficenza di Intesa San Paolo. La sfida più difficile era quella di riuscire ad allargare la partecipazione a tutte le classi quarte, e non solo a una selezione di studenti: una scommessa che è stata vinta grazie all'idea di non consegnare gli strumenti agli alunni, lasciandoli nelle sedi delle lezioni e dunque riuscendo a raggiungere il numero previsto di beneficiari con l'acquisto di un numero esiguo di nuovi strumenti musicali.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.