

È il giorno di Chailly: luoghi e parole attorno a S. Paolo VI

La visita del direttore musicale della Scala: Collezione, casa natale e poi incontro pubblico in città

Classica

Fulvia Conter

■ Il famoso direttore d'orchestra Riccardo Chailly, direttore musicale del Teatro Alla Scala, giovedì 30 maggio dirigerà Coro e Orchestra della Scala nel concerto straordinario promosso dal Festival Pianistico per la canonizzazione di Paolo VI. Ma oggi Chailly sarà ospite a Brescia per visitare i luoghi del Santo bresciano. Dapprima farà tappa alla Collezione di Concesio e alla casa natale del Pontefice. Quindi il

Festival e l'Istituto Paolo VI hanno organizzato un incontro, aperto al pubblico. Alle 18, nel salone dei Vescovi della Curia Diocesana (via Trieste, 13 in città), Chailly dialogherà con Enrico Girardi (critico musicale) per approfondire il rapporto tra il padre Luciano e Paolo VI.

Infatti, nel concerto del 30 maggio, verrà proposta la «Missa Papae Pauli» per coro e orchestra, composta da Luciano Chailly (1920-2000), nel 1964, in onore di Montini. Il padre del direttore, compositore e già direttore musicale della Scala, donò al Pontefice la partitura e il nastro della prima esecuzione della Messa, avvenuta nel 1964 in un con-

certo al Foro Italico di Roma.

Riccardo Chailly aprirà la serata con la Sinfonia n.1 in do minore op.68 di Brahms, cui seguirà la Messa, con il Coro della Scala guidato da Bruno Casoni.

Oggi, dopo i saluti del Vescovo di Brescia, Mons. Pierantonio Tremolada, e del sindaco Emilio Del Bono, prenderà il via il dialogo tra Chailly e Girardi. Parteciperanno alla conferenza don Angelo Maffei (presidente dell'Istituto Paolo VI), Andrea Gibellini e Pier Carlo Orizio (rispettivamente presidente e direttore artistico del Festival Pianistico).

Il tutto in vista del concerto speciale del 30 maggio per il Festival Pianistico

Il progetto per celebrare la Canonizzazione di Montini si è arricchito di collaborazioni negli ultimi mesi: è promosso dal Festival, dall'Istituto Paolo VI e dalla Diocesi di Brescia, con il sostegno di UBI Banca, Fondazione della Comunità Bresciana e Associazione Industriale Bresciana. Oltre al

contributo di Regione, Provincia e Comune di Brescia, il concerto si avvale della collaborazione della Fondazione Teatro Grande e della media partnership di Rai Cultura. Sarà infatti trasmesso in diretta-differita alle 21.15 su Rai 5 e su Rai Radio 3.

Da sapere. Sarà possibile seguire il concerto su un maxi-schermo allestito in piazza Paolo VI, a partire dalle 20.15, grazie alla collaborazione con Musicom. L'ingresso in piazza è gratuito. I biglietti per il concerto saranno in vendita alla biglietteria del Teatro Grande mercoledì 29 maggio dalle 13.30 alle 19 e on-line su VivaTicket.it. Platea e ingresso palchi di I, II e III ordine 70 euro (ridotto abbonati 40 euro); poltrona d'orchestra 55 euro (ridotto abbonati euro 35); I galleria e ingresso palchi IV ordine 45 euro (ridotto abbonati 30 euro); II galleria 35 euro (ridotto abbonati 20 euro). //



Tra Concesio e Brescia. È atteso oggi Riccardo Chailly



L'incontro. Tra Papa Paolo VI e Luciano Chailly

Musical-Mente: ecco uno show da Guinness



La fondatrice. Paola Ceretta è anche direttrice della scuola di musica

L'associazione

Il 2 giugno in piazza Vittoria la realtà didattica inclusiva offre «Time for us»

■ Prima di tutto, diamo i numeri: 650 musicisti, 150 cantanti, 50 attori, 12 direttori di sezione e un direttore d'orchestra. E un altro numero: 30. Sono gli anni che festeggia l'associazione Musical-Mente, fondata nel 1989 e diretta da Paola Ceretta, scuola di musica attiva in dieci comuni della provincia di Brescia.

«Per il nostro compleanno abbiamo voluto dar vita ad una vera e propria impresa:

preparazione: suoneranno sia giovanissimi alle prime armi che solidi professionisti».

La composizione «nasce» dai rintocchi dei «Macc de le Ure» e sviluppa il tema della filastrocca popolare «Din Don Campanon», con un recitativo accompagnato dalle percussioni.

«La scrittura è qui quasi dodecafonica - afferma De Franceschi -, in omaggio a Giancarlo Facchinetti, che celebrò il venticinquesimo anniversario di Musical-Mente».

«Volevamo che la composizione fosse un riassunto della nostra storia e delle nostre attività - ha proseguito Paola Ceretta -. Per questo il recitativo iniziale e la filastrocca rimandano alle attività didattiche per i più piccoli, cui seguono una sezione classica, una jazz e una pop, a testimoniare la varietà dei nostri insegnamenti. Anche la lingua delle parti recitate cambia: si parte dal dialetto per arrivare all'inglese, nel segno di un'apertura dalla dimensione locale a quella internazionale».

E internazionale, «A time for us», lo è senz'altro, al punto che l'appuntamento si propone di entrare nel Guinness World Records come concerto della più grande orchestra inclusiva e didattica del mondo.

In caso di pioggia, l'iniziativa si terrà nel teatro Sicomoro di Montirone (via Vittorio Veneto), ma sono già in programma delle repliche. «Il 22 giugno, con meno strumentisti, riproporremo "A time for us" in piazza della Loggia in occasione della Festa della Musica. E poi intendiamo presentarlo, con gli allievi di ciascuna sede, in tutti i comuni che ospitano Musical-Mente», ha concluso Paola Ceretta. //

ANDREA FAINI

«Padernello Jazz» con JW Orchestra e Cosmo Quintet

Concerti

Progetto benefico per Ant: doppio appuntamento live il 14 e il 21 giugno



Della JW Orchestra. Marco Gotti

Il 27 giugno a Sulzano Pedrini in versione Timoria al festival Albori

Il cantautore bresciano Omar Pedrini ha annunciato una nuova data nel Bresciano per il tour tributo ai 25 anni del disco dei suoi Timoria, «Viaggio senza vento». Pedrini si esibirà nella seconda serata del festival Albori, in programma giovedì 27 giugno a Sulzano. Info: www.alborifestival.it.

■ Tornano le note blu in Castello. È stata presentata ieri la sesta edizione di «Padernello Jazz», rassegna promossa dalla Fondazione Castello di Padernello e dall'associazione Ciel Vibranti, con il sostegno di Ori Martin.

«Il Castello è ormai un punto di riferimento culturale per la provincia - ha spiegato Linda Filippini, in rappresentanza della Fondazione Padernello -. Grazie a iniziative di qualità come questa continuiamo ad arricchire un'offerta di qualità, riuscendo a fare sintesi tra arte, turismo ed enogastronomia, favorendo la crescita di una comunità consapevole».

Due gli appuntamenti in programma nel cortile del Castello della frazione di Borgo San Giacomo (in caso di pioggia, nel salone), con inizio fissato alle 21.15. Venerdì 14 giugno, l'ottetto della JW Orchestra di Bergamo - storica formazione jazz che vanta concerti in tutta Italia

- diretto da Marco Gotti propone un originale progetto dedicato alle canzoni italiane, da Lucio Battisti a Giorgia, da Lucio Dalla a Vasco Rossi.

Il 21 giugno, invece, si esibirà il Cosmo Quintet, formato da Valerio Renzetti alla tromba, Luca Ceribelli al sassofono, Felice Cosmo al pianoforte, Giulio Corini al contrabbasso e Michele Carletti alla batteria.

«Amiamo esplorare le dimensioni diverse del jazz - ha spiegato Andrea Faini, consulente artistico di Ciel Vibranti - per coinvolgere un'ampia platea di appassionati. Ci aspettiamo come sempre un pubblico numeroso, anche per poter diffondere il nostro messaggio di solidarietà».

Il festival, infatti, è dedicato a Fondazione Ant, cui saranno devoluti gli incassi. Antonio La Marca, delegato Ant, ha espresso soddisfazione «per il coinvolgimento in un progetto culturale di valore, grazie al quale possiamo testimoniare il nostro impegno nell'assistenza ai malati di tumore e nel campo della prevenzione».

I biglietti per un concerto costano 10 euro, l'abbonamento 15 euro. Chi acquista il biglietto - in Castello (030/9408766) - avrà diritto ad uno sconto del 10%, per cena o dopocena, nei ristoranti del borgo. //

Teatro in città Gli allievi dell'Arici in scena con «Le Supplici»

La classe 5ª A dell'Istituto Cesare Arici porta in scena la tragedia di Eschilo «Le Supplici» (che debuttò ad Atene nel 463 a.C.), domani, sabato 25 maggio, alle 11, in piazzetta Vesco-vado-via Trieste, in città. Il corodamento e la regia sono stati curati dal professor Gian Enrico Manzoni.

Lo spettacolo Metamorfosi «site specific» alla Torre Cimabue

Teatro 19-Compagnia Laboratorio Metamorfosi-Uop23 portano in scena lo spettacolo «site specific» «D.io D.ell'inferno quotidiano» oggi, alle 19, nella Torre Cimabue di San Polo, a Brescia. Ingresso a offerta libera. Prenotazione obbligatoria: 335/8007161, info@teatro19.com.