

LA CITTÀ

Il Grande trasloca in corsia per curare con la musica

Martedì ad Oncologia il primo dei 12 concerti del cartellone principale replicati nei luoghi di cura

L'iniziativa

Laura Nesi

La musica è un linguaggio universale, lo si sente ripetere spesso. È in grado di portare sollievo, di smuovere emozioni sopite, permette di evadere per un attimo da prigionie fisiche e mentali, crea ponti e abbatte muri. C'è tutto questo e ancora di più nel progetto «Grande comunità. La musica come infrastruttura sociale» voluto dalla Fondazione del Teatro Grande per celebrare con tutti, nessuno escluso, la bellezza dell'arte.

Rebaudengo in anteprima. Grazie alla creazione permanente di una rete di soggetti pubblici e privati (e al cofinanziamento di Fondazione comunità bresciana), la proposta artistica del Grande sarà replicata in ospedali, residenze psichiatriche, centri anziani, case di cura, centri per mi-

granti, centri di assistenza sociale, carcere, mensa per i poveri e centri per vittime di violenze. Martedì 27 il reparto di oncologia del Civile di Brescia ospita il primo dei 12 concerti «nei luoghi cittadini della cura, della solidarietà e del disagio»: al pianoforte Andrea Rebaudengo con «Stanze/Miroirs», in anteprima rispetto al concerto del 1 marzo nel Ridotto del Grande. «Non c'è una programmazione di serie A e una di serie B - specifica Umberto Angelini, sovrintendente e direttore artistico della Fondazione del Teatro Grande -. Chi si esibisce a teatro si esibisce in queste strutture». Allo stesso tempo, una quota di posti all'interno del Grande sarà riservata a «soggetti svantaggiati di natura economica, sociale e psico/fisica» per assistere gratuitamente a 10 concerti in cartellone, creando così inclusione sociale, «felicità condivise e comunità più coese».

Il progetto è partito a settembre 2017 con una prima parte - «Open. Il Grande accessibile» - dedicata ai disabili.



Il protagonista. Andrea Rebaudengo con «Stanze/Miroirs»

li sensoriali, sordi e ipovedenti. Numerosi gli interventi realizzati lo scorso inverno con la collaborazione dello Sferisterio di Macerata e Sennheiser, azienda del suono leader in campo internazionale. A partire da servizi di audio-descrizione delle opere in cartellone, sopratitolazione e visite guidate alla scoperta del Grande attraverso un percorso anche in LIS per i non udenti, percorsi tattili tematici per persone con disabilità visiva.

E per la prima volta in un teatro italiano, un'applicazione sullo smartphone ha permesso una personale modulazione delle frequenze del suono nelle cuffie. «La fondazione è cambiata in questi anni - prosegue Angelini -. Esperienze come la Festa dell'opera ci hanno fatto lavorare in luoghi diversi, diventando molto formative. Da qui l'idea di costruire una rete permanente per creare un territorio comune dove il teatro si apre e accoglie la città». //

Musei, colazione con Dürer e pomeriggio con Paladino

Gli appuntamenti

■ Doppio appuntamento oggi con Brescia Musei. Alle 11 nell'auditorium del Museo di Santa Giulia, in via Piamarta 4, incontro con Bernard Aikema, curatore della mostra su Dürer a palazzo reale di Milano. L'in-

gresso è libero; alle 10,30 piccola colazione (succhi di frutta e dolcetti) per i partecipanti.

Visita alla mostra di Mimmo Paladino, tra parco archeologico e museo di S. Giulia, oggi alle 15,30 con appuntamento alla biglietteria del Capitolium. Biglietto 10 €, ridotto 6 €+ 4 € servizio guida, prenotazione obbligatoria 030.2977833. //

Un sabato da passare «sulle vie del sole»

Il convegno

Il 3 marzo al Museo di Scienze naturali si parla di astrari e meridiane

■ La scienza gnomonica, quella che si occupa delle meridiane, faceva parte della vita quotidiana del passato soprattutto quando gli orologi non avevano lancette e ingranaggi, ma gnomoni, ovvero indicatori che proiettavano sulle superfici più diverse le ombre del tempo.

Gli orologi solari - di solito indicati con la parola meridiana - vantano una lunga tradizione nel Bresciano. Ne esistono a centinaia. In città, ad esempio, li possiamo vedere all'interno del complesso di San Cristo, dove c'è un grande orologio solare sulla parete dinanzi al parcheggio e uno molto particolare, a riflessione, disegnato sul soffitto del chiostro. La più importante meridiana bresciana

na è quella di interesse storico attigua alla chiesa di San Giuseppe, un tempo preziosa per correggere l'ora sul quadrante dell'orologio di piazza Loggia.

L'unico concorso internazionale per costruttori di orologi solari è quello organizzato per diversi lustri dall'Osservatorio Serafino Zani. A questi temi è dedicato il meeting sulla gnomonica intitolato «Sulle vie del Sole e delle stelle: astrari e meridiane del Nord Italia», in programma sabato 3 marzo, alle 15, al Museo di Scienze Naturali di Brescia. L'organizzazione è a cura dell'Osservatorio Serafino Zani e di quello di Bassano Bresciano, degli astrofili bresciani e cremonesi. Sono previsti una decina di interventi di specialisti della materia (il programma completo sul sito astrofilibresciani.it).

L'iniziativa è aperta a tutti gli interessati. Coloro che lo desiderano potranno copiare su una chiavetta Usb la documentazione riguardante la «Via delle stelle a Brescia» e quella sull'uso didattico delle meridiane. // LO.R.

Offerta valida fino al 28/02/2018 su Transit Custom Van E6 250L1H1 TDCI 105cv Entry con Radio e clima a € 15.200,00 (IPT, messa su strada e IVA esclusa) a fronte di rottamazione o permuta di un veicolo immatricolato prima del 31/12/2012, grazie al contributo dei Ford Partner. Esempio di Leasing Ford Credit comprensivo del servizio facoltativo Ford Protect 7 anni/140.000Km: prezzo di vendita € 15.855,74 (IPT, messa su strada e IVA esclusa), Primo Canone anticipato € 542,44 (comprensivo di prima quota leasing € 242,44 e spese gestione pratica € 300), 47 quote da € 242,44 (IVA e spese incasso € 4,00 escluse); opzione finale di riscatto ad € 7.619,67. Importo totale del credito di € 17.134,62, comprensivo dei servizi facoltativi Guida Protetta, Assicurazione vita e invalidità. Totale da rimborsare € 19.760,79. Imposta di bollo in misura di legge all'interno della prima quota mensile. TAN 4,95%, TAEG 5,98%. Salvo approvazione FCE Bank plc. Per informazioni sulle condizioni generali del finanziamento fare riferimento alla Brochure. Informativa disponibile sul sito www.fordcredit.it. Prezzo raccomandato da Ford Italia S.p.A. I veicoli in foto possono contenere accessori a pagamento. Ford Transit Custom: consumi da 6,0 a 7,6 litri/100km (ciclo misto); emissioni CO2 da 156 a 197 g/km.



FORD TRANSIT DAYS

I GIORNI MIGLIORI PER ACQUISTARE IL TUO NUOVO VEICOLO COMMERCIALE

TRANSIT CUSTOM

CON CLIMA E RADIO BLUETOOTH

€ 15.200

IVA ESCLUSA

FIOLETTI SpA
FordPartner per Brescia e Provincia

VENDITA
CONCESIO - VIA EUROPA 164 - T. 030 2187511
BRESCIA - VIA VALCAMONICA 14/F - T. 030 2187611
MANERBIO - VIA BRESCIA 82 - T. 030 9938666
DESENZANO d/G - VIA MANTOVA 5 - T. 030 9914188

ASSISTENZA
CONCESIO - VIA EUROPA 164 - T. 030 2187560
BRESCIA - VIA VALCAMONICA 14/F - T. 030 2187660
MANERBIO - VIA BRESCIA 82 - T. 030 9383473

WEB
fioletti.com
info@fioletti.com
[fioletti.brescia](https://www.facebook.com/fioletti.brescia)
[fioletti.brescia](https://www.instagram.com/fioletti.brescia)

