

LA CITTÀ



Il consiglio. Claudio Ceni è stato confermato presidente; il suo vice è Giacomo Bettoni

Cinefotoclub: l'anno inizia con scatti d'autore e un nuovo cda

Il sodalizio ha ricevuto le donazioni degli archivi Girelli e Mulas. Aperta la mostra di Cigolini

Passioni

Chiara Daffini

«In un momento tribolato come questo, dove non puoi perdere nemmeno un secondo, la fotografia ci obbliga a fermarci, a chiederci chi c'è dietro l'obiettivo e che cosa ha voluto mostrare».

Nell'era dei selfie e dello scatto facile da pubblicare sui social network quella del presidente onorario del Cinefotoclub di Brescia Ettore Fermi sembra una frase anacronistica. Smette di esserlo una volta varcata la soglia di contrada del Carmine 2/f, sede cittadina del Museo nazionale della fotografia, che ieri pomeriggio ha presentato il

nuovo consiglio direttivo a parte del programma di attività 2018.

Al timone. Claudio Ceni (confermato presidente), Giacomo Bettoni (vicepresidente), Giambattista Pruzzo (segretario), Pietro Manenti (tesoriere), Luisa Bondoni, Fabio Cigolini, Giusy Fanti, Marco Gilberti e Remo Ziglia (consiglieri), Tiziana Prati e Roberto Marchi (revisori dei conti), Osvaldo Abrami e Mino Dalbono (consiglieri aggiunti) compongono la rosa in carica i prossimi tre anni, con tante novità per i mesi a venire.

La prima sono le donazioni degli archivi di Piero Girelli, noto fotografo bresciano e maestro della camera oscura, e di Luciana Mulas, sorella di Ugo e per anni fotografa ufficiale del Piccolo Teatro di Milano. Il vasto repertorio di

immagini è stato regalato al Cinefotoclub dalle figlie di Gerelli e Mulas con l'intento di custodire a Brescia il lascito artistico dei genitori. Grazie al sostegno di Fondazione della Comunità bresciana, le immagini, insieme alle altre 60mila fotografie del museo, verranno presto digitalizzate e rese fruibili al pubblico accedendo al sito www.museobrescia.net. Sempre in tema di donazioni, il liceo Veronica Gambarà ha ceduto al Cinefotoclub la rarissima macchina da proiezione Pio Pion risalente ai primi anni del secolo scorso e sottoposta a un restauro di due anni.

Mostre. Il pomeriggio di ieri ha dato il via anche alle grandi mostre temporanee, con l'inaugurazione di "Gente di New York", di Fabio Cigolini (fino al 4 marzo: martedì, mercoledì e giovedì 9-12; sabato-domenica 16-19), in procinto di entrare nel Circuito nazionale mostre della Fiaf. Il 10 marzo si svolgerà la premiazione del 45esimo concorso «San Faustino e Giovita» e verrà inaugurata la mostra «Interazioni, emozioni, atmosfere», di Enrico Vedovelli (fino al 15 aprile). //

Gran trofeo d'oro: vincono i tortelli del De' Medici



Sapori da premio. Gli studenti vincitori del Gran trofeo d'oro

Gusto

Successo dei ragazzi della scuola gardesana incitati anche da Iginio Massari

«Se avrete creatività, amore e una continua voglia di imparare, avrete anche successo».

Con queste parole il maestro Iginio Massari e Vittorio Santoro, direttore di Cast alimenti, hanno ringraziato tutti i partecipanti all'undicesima edizione del Gran trofeo d'oro della ristorazione, competizione che l'ha fatta da padrone durante le prime due giornate del

Festival dei sapori di Brescia, iniziativa targata EAST Lombardia - Regione Europea della Gastronomia 2017.

La sfida ha coinvolto otto scuole di cucina provenienti dalle province di Bergamo, Mantova, Cremona e Brescia, impegnati con i primi piatti. Con prodotti a km0 e l'ispirazione tratta dalla propria città, i giovani cuochi e addetti di sala hanno preparato e servito quella che per loro è l'eccellenza del gusto, abbinandola al vino e alla giusta presentazione. A trionfare sono stati i ragazzi del «Caterina De' Medici» di Gardone Ri-

viera, che hanno conquistato il Gran trofeo con un piatto di tortelli di Tremosine, serviti su di una brunoise di verdure e gocce di zucca.

La giornata all'interno della tensostruttura di piazza Vittoria è continuata poi con degustazioni guidate, racconti gastronomici e alcune dimostrazioni con Stefano Cervenì, Saulo Della Valle e una sorpresa... salata del maestro Massari: i malfatti secondo la tradizione bresciana.

Un programma ricco aspetta i visitatori anche quest'oggi: alle 10 l'incontro «L'ora della colazione» con Simone Rodolfi, seguito alle 11 dal cooking show di Antonio Cuomo. Alle 12 degustazioni guidate a cura del Consorzio di tutela dell'olio extra vergine Garda dop e alle 13 lo show di Michelle Crehan Kavanagh, dal City museum café di Galway.

Alle 14 continuano le degustazioni con i consorzi Montenetto e per la tutela del formaggio Silter camuno. Alle 15 e alle 16 i cooking show di Fabiana Tabai e Philippe Léveillé. L'ora del dolce, alle 17, vedrà la presenza sul palco del maestro Iginio Massari mentre alle 18 alcune sfumature di aperitivo con il birrifico Trami e l'azienda agricola Val Persane. Chiude il Festival dei sapori lo spettacolo culinario di Sergio Carboni alle 19.

Per tutto il giorno, dalle 8 alle 20 continua il mercato dei sapori coi produttori di East Lombardia e Meglio Bio. L'ingresso all'area espositiva è gratuito. L'accesso alle degustazioni e ai cooking show prevede l'utilizzo di un coupon, acquistabile a 5 euro direttamente in loco o su www.bit.ly/festival_sapori_brescia. // A. Z.

IL CONCORSO



«Don@zione», proroga a marzo



Fondazione della Comunità Bresciana, in collaborazione col Museo Nazionale della Fotografia, ha bandito il concorso «Don@zione» sul tema «il dono è donare, donare è il dono». Stabilita una proroga per la consegna del materiale, che potrà essere consegnato fino al 15 marzo.

MAURO PAROLINI

#LABUONAPOLITICA



ELEZIONI REGIONALI | 4 marzo 2018 #scriviPAROLINI