

Musical a Flero  
La Tata in scena  
per Le Muse

Lo spettacolo «La tata - il musical», liberamente ispirato alla sit-com «The Nanny», va in scena alle 21 al teatro Le Muse di Flero (in via Aldo Moro 109/A). Ultima replica della pièce con Silvia Tameni, Andrea Gaibotti, Daniela Del Cielo, Cristian

Agostino della compagnia bresciana «Be Alive» - il gruppo è stato fondato nel 2013 - che ha allestito il musical, firmando testi, scenografia, costumi e proponendo come colonna sonora le musiche anni '80 suonate e cantate dal vivo. Una storia frizzante

che ha come protagonista una frivola Tata che porta colore e scompiglio in una famiglia di New York, una divertente commedia che ha fatto innamorare e ridere milioni di spettatori. Ingresso a 8 euro (5 il biglietto ridotto).

**IL RITORNO.** Il rocker a Orzinuovi sale stasera sul palco con la band

Maffoni a casa  
La sua «Faccia»  
si mostra al Vinyl

La band dei fedelissimi comprende Federica Zanotti Eugenio Curti, Andrea Gipponi e Ottavio Barbieri  
«Non ho filtri e se mi guardo indietro non provo rimpianti»

**Claudio Andrizzi**

Riccardo Maffoni torna a casa: il rocker orceano è atteso questa sera nella sua Orzinuovi sul palco del Vinyl, per un live tutto dedicato alle canzoni dell'ultimo album «Faccia». Con lui una band di fedelissimi composta da Federica Zanotti alla batteria, Eugenio Curti alla chitarra elettrica, Andrea Gipponi al basso e Ottavio Barbieri alle tastiere: un concerto che segna una nuova importante tappa della rentrée discografica che ad aprile ha riportato Maffoni in piena attività, a

ben dieci anni di distanza dal precedente lavoro di inediti.

«In verità non mi sono mai fermato, ma a un certo punto ho smesso con i live - racconta lui -. Avevo bisogno di staccare, di capire cosa stavo facendo e dove stavo andando. In quei momenti di riflessione sono nate tante canzoni di questo nuovo lavoro per me così importanti».

Rientrato in studio dopo tanto tempo a primavera 2017, Maffoni ne è uscito dopo cinque mesi di intensissime sessioni con le 14 tracce di «Faccia», prodotte e arrangiate con il prezioso contributo di Michele Coratella: disco



Maffoni a Sanremo 2006



Riccardo Maffoni presenta l'ultimo album «Faccia» prodotto e arrangiato con Michele Coratella

autoprodotto, nato da un'autentica esigenza espressiva. «Il mio obiettivo era raccontare senza filtri tutto quello che era successo nella mia vita nell'ultimo decennio. La sfida era quella di tornare a metterci la faccia, con la mia voce, la mia chitarra, le mie parole. Oggi privilegio una creatività senza scadenze temporali, all'insegna della pura condivisione di emozioni» spiega il cantautore.

Questo il nuovo approdo di una carriera ultraventennale: gli esordi nel lontano 1997, nel 2002 il passaggio in tv a Castrocaro nel 2002 con «Le circostanze di Napo-

leone», poi il contratto con una major come la Warner Bros per il primo album del 2004, «Storie di chi vince a metà». Nel 2006 la vittoria a Sanremo Giovani con «Sole negli occhi» e le aperture live per i tour italiani di colossi come Garland Jeffreys, Nomadi, PFM, Van Morrison, Alanis Morissette. Dopo il secondo album «Ho preso uno spavento», del 2008, la scelta di intraprendere un percorso decisamente più defilato: una specie di ritorno alle origini, con tanti concerti voce e chitarra nei piccoli club, periodo coronato dalla pubblicazione di «1977», ep di co-

ver solo digitale.

Storia che ora continua con «Faccia», prova di grande maturità sia sotto il profilo compositivo che esecutivo: performer sempre più completo, Maffoni è oggi anche un autore più intenso, fedele all'etica rock tra l'indignazione sociale di «Provate voi» e i toni malinconici di «Le ragazze sono andate». «Ho 40 anni, non sono più un ragazzo e credo che si senta nella scrittura - dice lui -. Se mi guardo indietro non provo alcun rimpianto: sto vivendo un momento molto positivo».

Appuntamento al Vinyl alle 22.30: ingresso gratuito. ●

**LA STAGIONE.** Non solo corsi nell'istituto di via Lunga da 180 allievi che ha vinto il terzo bando di Comunità Bresciana

## All'Ottava pioggia musicale di eventi

Serata inaugurale 2018-19 con 15 formazioni live  
Cavagnini: «Tre iniziative al mese per il pubblico»

Una lunga stagione di eventi nel segno della musica, della condivisione e del confronto: questi i fondamentali del progetto Osa-Ottava Space for Arts, con il quale l'istituto musicale L'Ottava ha vinto il terzo bando cultura della Fondazione Comunità Bresciana. Riconoscimento importante per un'associazione divenuta punto di riferimento per la

moderna didattica musicale cittadina: stasera la presentazione dell'iniziativa con la serata inaugurale del programma 2018-19, durante la quale si esibiranno 15 formazioni del sottobosco locale.

«Siamo contenti perché viene premiata la filosofia che stiamo seguendo ormai da alcuni anni - racconta Paolo Cavagnini, presidente dell'istituto di via Lunga, quartiere Primo Maggio, direzione artistica curata dal cantautore Daniele Gozzetti -. Una linea basata sull'apertura degli spazi serali riservati alle nuove ge-

nerazioni, con possibilità di jam session, incontro tra arti diverse: siamo fondamentalmente una scuola di musica ma crediamo in una didattica dell'incontro».

Il progetto Osa si svilupperà essenzialmente come un palinsesto: dai concerti degli allievi alle proiezioni del forum cine-musicale, dagli appuntamenti musicali e teatrali alle jam seguite e curate da tecnici professionisti.

«Almeno tre eventi al mese fino a giugno - spiega Cavagnini -. Un bel modo per tagliare il traguardo del 15°



Roberto Gherlone, Giovanni Rovati, Augusta Trebeschi, Paolo Cavagnini

compleanno che festeggeremo nel 2019, ampliando ad alcuni seminari con personalità di particolare rilievo».

Sono circa 180 gli allievi iscritti ai corsi dell'Ottava, che iniziano ogni anno a metà settembre per concludersi a fine giugno: gli insegnanti-musicisti sono conosciuti sia sul territorio locale che nel panorama nazionale come Augusta Trebeschi (già corista di Gianni Morandi), Paola Zadra (attuale bassista dei Matia Bazar, in passato in tour con Fedez) Paolo Zanetti (chitarrista con Enrico Ruggeri), Arki Buelli per la batteria, Elena Sbalchiero per l'interpretazione. «Il nostro grande punto di forza», conclude Cavagnini. ● C.A.

**IN PISTA.** Si balla anche con Latteria, Lio, Circus, Costez, Sesto Senso

Luchè al Basement del Latte Più Live  
«Potere» all'hip-hop napoletano

Sabato bresciano a tutto ritmo sotto il segno Luchè: il rapper napoletano è atteso questa sera al Latte Più Live di via Di Vittorio 38 nell'ambito di Basement, ormai classico format che dopo il live continuerà con intensa club night fino alle 4 del mattino. Alle 23, 17 euro i biglietti (14 dopo il concerto).

Classe 1981, vero nome Luca Imprudente, da Napoli, Luchè porta nella Leonessa le canzoni dell'ultimo album «Potere», arrivato a due anni dalla consacrazione di «Malammore», giunto alla soglia

del disco d'oro. Il nuovo lavoro si mantiene sugli standard del precedente, con feat importanti come quello di Gue Pequeno in «Lv & Balmain» o di un pezzo importante della cultura musicale partenopea come Enzo Avitabile in «Potere 2».

Lunga è tuttavia la notte e molte le proposte per tirare l'alba a tutto ritmo. In Latteria Molloy al Parco Ducos torna «It's time to Trl», la festa anni zero con tutto il carico di sonorità e nostalgie d'epoca, tra le selezioni del dj Luca Medeghini e le immagini del



Luchè (Luca Imprudente)

vj Paolo Q (8 euro, dalle 22).

Al Lio Bar di via Togni 43 torna la Voodoo Dance Night di Bososki e Franz Bonetta, alias The Troglodyte Trip, alla terza stagione sulle rotaie psichedeliche del locale con il loro mix di afrobeat, elettronica, tribal.

Al Circus Beat Club di via Dalmazia il party «Street life» con Ateg e Dader in Consolle, mentre al Vinile 45 di via Abbiati il mixer sarà di Alessandrio Borio e Halo.

Al Costez di Cazzago continua la lunga festa del weekend al grido «L'inverno non esiste» insieme al dj Steven Nicola, laddove il Sesto Senso di Lonato per la serata Poshnightlife ospita il guest dj Moreno De Leva con il resident Denis M. ● C.A.

**CITTÀ DOLCI.** Al «Cristoforo Torri» di Cologne

Otello di Davide Lorenzo Palla  
Shakespeare da cantastorie

Al cinema teatro «Cristoforo Torri» di Cologne, alle 21, è in programma il secondo appuntamento della rassegna Ci.t.t.à Dolci con Davide Lorenzo Palla, che presenta «Otello». Dopo aver lavorato come attore per Teatri Stabili e importanti compagnie, Davide Lorenzo Palla ha deciso di mettersi alla prova fuori dai tradizionali luoghi di spettacolo, dando vita, nel 2012 a «Tournée da Bar». Uno dei suoi primi successi è stato «Otello», una liberissima e divertente rivisitazione della tragedia di William Shakespeare, cui han fatto seguito

anche «Romeo & Giulietta» e «Amleto».

In scena, un cantastorie contemporaneo porta lo spettatore a volare libero nello sconfinato mondo dell'immaginazione, interpreta tutti i personaggi, recita i versi di Shakespeare e subito dopo torna a raccontare la storia del moro di Venezia, rivolgendosi direttamente alla platea. Il classico viene agito, raccontato e illustrato in un turbinio di atmosfere sempre nuove, evocate di volta in volta dalle musiche eseguite dal vivo da Tiziano Cannas Agheud. A 5 euro intero, 3 ridotto. ● F.D.L.

LIBRI, INCONTRI  
A GIALLO GARDA

Festival Giallo Garda: due giorni di eventi no stop alla libreria Bacco di Raffa di Puegnago. Oggi scorpiata di libri per appassionati. Dalle 14 sarà possibile incontrare (a tu per tu) i finalisti e i menzionati del concorso. In serata cena di gala al West Garda di Padenghe.

ALADINO A GHEDI  
CON IL «GENIO»

Nella sala consiliare di Ghedi, alle 17.30, è in programma «Aladino e il genio della lampada», spettacolo di pupazzi animati a vista, di e con Daniele Denernardi, ispirato a uno dei più celebri racconti di «Le mille e una notte». Ingresso a 5 euro intero, 3 ridotto.

ALLO STRANPALATO  
LA BAND DI FIONA

Allo Stranpalato di via Risorgimento alle 21.30 la band di Fiona Boyes: chitarrista, cantante e cantautrice, ha vinto l'International Blues Challenge a Memphis. Dal blues della Louisiana ai pezzi intramontabili che legano Chicago a New Orleans.